

369

உ

2

குருவேதுணை.



ப க் த ம ன் மி ய

அரங்கேற்றல்வைபவம்

திருவாமாதூர்

முருகதாசப்பிள்ளை

இயற்றியது.



Acc. No. 45625

விபவவஸ் மகராஜி.



91
1
உ
குருவேதுணை.

ப க் த ம ன் மி ய
அரங்கேற்றல்வைபவம்

இஃது

திருவாமாத்தூர்க் கௌமாரமடாலயம்

மஹான் வண்ணச்சரபம்

ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகள் பெளத்திரரும்

தி. மு. செந்திராயகம்பிள்ளை குமாரருமான

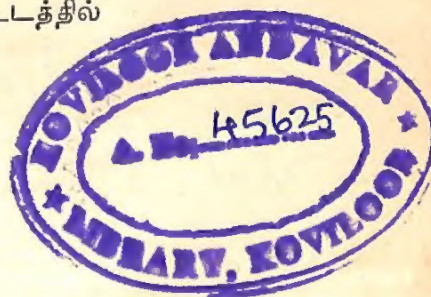
தி. செ. முருகதாசப்பிள்வளையினால்

இயற்றப்பட்டு

திருவாமாத்தூர்க் கௌமார சபையாரால்,

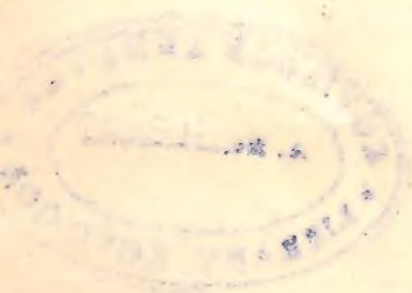
சேன்னை 'கேசரி' அச்சுக்கூடத்தில்

பதிக்கப்பெற்றது.



விபவஸ்ர மகராவி.

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY



1880

உ

குருவேதுணை

சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாமாதூர்

போர்ட்டு பாடசாலையின் தலைமை உபாத்தியாயர்

ந. ஜெ. அருணாசலம் பிள்ளையவர்க ளியற்றியது

—

சீரியர்குழுஞ் சிரவணபுரத்திற் நிகழிராமானந்தக்குருவின், பேரியல்பமைந்த பெருந்தவனாகிப் பிறங்கியற் கந்தசாயிப் பேர், வாரியிலெழுந்த பத்தமான்மியநூல் வளங்கொள்கௌமாரமாசபையிற், கூரியகுணத்தோர் குழுவினிலவன்வாய் கொண்டரங்கேற்றினன் மாதோ. (க)

அப்பெருவிழவை யருந்தவமுடையோ ரறிந்துசென்றுளமகிழ் கொண்டா, ரொப்பறுசூரவன் காட்சியுங்கண்டா ரோதரும்பயனென விண்டார், கைப்படுநெல்லிக் கனியெனவவற்றின் கவினெலங்காட் டுதுமென்று, முப்பழச்சாறே யெனமுறைமையினுன் மொழிந்தனன் முதிர்நமிழ்க்கவியாய். (உ)

நூலரங்கேற்ற லடியவாடிசி னுகர்ந்திடலாலயசேவை, மாலரங்கற்காப் பொருள்வழங்கிவொன் வள்ளன்மைமண்ணோடுபொன்னிற், சேலரங்கண்ணார் திரத்தினின்மயங்காத் திறலுடையடியவர்செய லுஞ், சீலரங்கணிப்பட் டாபிடேகஞ்செய் சிறப்புமாதியதிகழ்ந் திடவே. (ங)

பத்தியிற்சிறந்த மெய்த்தவர்போற்றும் பண்புறுமாதைமாநகர் வாய், முத்தமிழ்கொழித்த முருகதாசப்பேர் முனிவரன்மைந்தனா வுதித்தே, சித்தமாட்செந்தி னாயகப்பேர்கொ டேசிகன்றிருவுள மகிழ், வைத்தபேரன்பா னற்சுதனாக வளங்கொளவந்துதித்தவனே.

உதித்தபினுலக ருவப்புடன்புகழு முரிமைகொண்முருகதாசப்
பேர், பதித்திடப்பாலச் சடங்கியல்பனைத்தும் பண்புறவியற்றிய
பரிவா, நிதித்தகுகல்வி யொழுக்கத்திற்கிறந்து நிலவுநனருள்பெறு
நிலையிற், கதித்திடுகுணத்தைக் கண்டவர்மகிழ்வார் கடையனேன்
கழறிடறகுமோ. (ரு)

நுண்ணியவுணர்வ னூல்பலபயின்றோ னுணங்கியகேள்வியில்
வல்லோன், வண்ணமும்பாடும் வல்லவனடிபார் வாரிசப்பதமலர்ப்
பொடியைத், திண்ணமாச்சூநிந் திறற்கவுமாரத் திரத்தினிற்றினைத்
திடுந்தெளியோன், மண்ணிலென்போன்றோர் மதிமயக்கனைத்து
மாற்றிநல்லறிவுதந்தருள்வோன். (சு)

பத்தமான்மியமா நூலாங்கேற்றல் பகரும்வைபமெனுமிதனை
புத்தமர்வினவி யுளமகிழ்நர்வ ரொருங்குநல்லற்புதமடைவர்
நத்திடும்புலவர் நன்றுநன்றென்பர் நவைபுடையார்நலந்தெரியார்
சத்தியமாமிந் நூலின்கணியாணஞ் சார்ந்துசித்தமுண்மகிழ்ந்தேனே.

முற்றிற்று.

குருபாதமே கதி.

உ
குருவேதுணை

ப க் த ம ன் மி ய
அரங்கேற்றல்வைபவம்.

பா யி ர ம்

சற்குருதி

சித்தர்போற்றிய சிரவணபுரத்திரு மடத்திற்
ப த் த ம ன் மி ய நூலரங்கேற்றல்வை பவத்தை
மெத்தவின்புற வியன்றமிழ்க்கவிகளால் விளம்பச்
சுத்த ஞானரா மானந்தன் றுணையடி தொழுவாம். (க)

அடியவர் துதி.

யாவரெங் கெவ்வாறெண்ணி யிறைஞ்சினுமவ்வவர்க்கும்
பாவனைப் படியே சின்றுபயன்றும் பரமேநந்தம்
பாவநீங் கிடவந்தாண்டபதக்குரு பரனென்றோர்ந்தோர்
சேவடித் துணைகளன்பாற் றினந்துதித் திடுவாயாமே. (உ)

அவையடக்கம்.

பத்தாதுமான்மியநூல் படித்தாங்கேற்றியவிபவம் பகருமாவல்,
சித்தமிசைகொண்டடியேன் றெரிந்தாட்டிற்சொலத்துணித லன்றிச்
சேரு, மத்தனைபுஞ்சொல்வி முடித் திடுந்தாமில்லேன்கிறிதே யறைந்
திட்டாலுஞ், சத்தநயத்தமிழ்ப்புலவர் கிளிசொன்மொழியனையதெ
னத் தழுவுவாரே. (ங)

பாயிர முற்றிற்று.

நூல்

திருவிளங்குபூ மகண்முகநிகர் தமிழ்த் தேயத்
தொருபகுப்பதாய் மலைவளநகர்வள முயர்ந்தோர்
மருவிடுங்குடி வளம்பயிர்வளம்பல வாய்ந்து
பொருவில்பேரைநற் பழனிநன்முருகன் நன் பூண்டி. (க)

அருணையூர்க்களிப் புலவன் நனுளத்தினி லவாவும்
பெருமைசான் மசெங் கோடவிநாசிரீர்ப் பெருக்க
மருவுகாவிரி வளைதருகொடுமுடி மற் றும்
பொருவில்வெஞ்சமாக் கூடலாதியதலம் பொருந்தி. (உ)

வயங்குகொங்குராட் டிடைவளர்கோவையென் வண்மை
தயங்குகோயமுத் தூர்வடதிசையினிற் சார்ந்து
நயங்குலாவிய பதிகளிற்சீர்த்ததாய் நல்லோர்
முயங்குமேன்மைய தாய்க்கழைபூகமே முதலாய். (ங)

தென்னைவாழையா பலாத்திகழ்பொழில்சுளுஞ் செழித்த
புன்னைகோங்குமந் தாரைசெண்பகநிரை பூவின்
மன்னைநேரிரோ சாமுல்லைமல்லிகை மருவித்
தன்னைமீக்கொள்வா சஞ்செய்தந்தனங்களுந் தழைக்க. (ச)

வாய்த்திலங்கிய சிரவணபுரத்திற்கெள மாரர்
தோய்ந்துவாழ்மடா லயத்தொடுமும்மதத் தூநீர்
பாய்ந்தவாணைமா முகற்குமெப்பரமன்பா லோர்சொ
லாய்ந்துகூறிய குகன்சுகளத்தின்மே லாய். (ரு)

தண்டபாணிமூர்த் திக்குமாலயங்கணற் றவச்சீர்
கொண்டநற்கன கத்திருச்சபைமுதற் குயிற்றி
யெண்டரும்பர ஞானநிட்டையிலமர்ந் தெண் ணி
றெண்டர்கட்கொரு பெருங்குருநாதனத் துலங்கி. (சு)

என்னைநேரிளம் பக்குவத்தினர்க்குநன் றிசையப்
பொன்னைநேருப தேசவாசகமழை பொழியு
மன்னைநேரிரா மானந்தக்குரவன தருளான்
மின்னைநேர்ச்சு மாயைவன்றொடக்கற வென்றோன். (ஏ)

கல்விசத்திய மொழுக்கமாதியநிறை கனத்தோன்
பல்விதப்படு சமயருமொப்பிடும் பான்மை
யொல்வியன்குரு பரன்பரமாமென வுணரு
நல்விதித்தொடர் பாங்கவுமாரமே நயந்தோன்.

(அ)

அரியநற்றவம் புரிந்ததுபூதிமிக் கமைந்தோ
னுரியசெந்தமிழ்ப் புலவர்தஞ்சிகாமணி யுயர்ந்தோர்
தெரியமேவிய க ந் த ச ா மி ப்பெயர்ச் சீலன்
பிரியமார்துணை யாயெனக்கிருந்திடும் பெரியோன்.

(ஆ)

சேயகாவியந் தானைவெண்ணீறுவண் சிகைகீண்
மேயகோவண மக்கமாலிகைவியன் வலக்கைத்
தூயகங்கணங் கொடுகவுமார்தந் தொகைமுன்
ரேயவற்புத வழுதெனப்புசர்தினந் தோறும்.

(க0)

சமரசம்பெறு பிரசங்கமவ்விடை சார்ந் தோர்
தமதுநெஞ்சக முருகிடச்சாற்றிடுந் தகையோன்
யமகமேகபா தங்களும்புலமையி லிளையோர்
தமர்நடுங்கிடு சந்தமுமெளிதுசாற் றிடுவோன்.

(க௧)

குருபரன்றிருச் சரிதைசந்தத்தினிற் கூறிப்
பொருவிலாவலங் காரச்சிந்தென்றோர்நூல் புகன்று
பருவாற்றுடைத் தாளவிராசியப் பனுக்கு
மருவிடுஞ்சிவைக் குந்தமிழ்ப்பனுவல்கள் வகுத்தோன்.

(க௨)

தனது சற்குரு பரன்குருபரனைத் தழைத்துக்
கனமிடித்தெனப் பகரும்வண்ணக்கவிச் சரப
னனசஞானமெய்ச் சமாதிக்கொண்மாதையு ரடைந்து
மனமுவந்திடத் துதித்துமெய்யருட்பயன் வாய்த்தோன்.

(க௩)

புகலுமிவ்வணஞ் சிரவணபுரமடம் பொருந்திக்
ககனமீதொளிர் பூரணமாமதி கடுப்ப
நிகமுநாளையிற் குருபரன்கருணையு ணிதைந்து
சகமுளார்பலர் தேறுவான்பகர்ந்தவுத் தரவை.

(க௪)

சிரசின்மீதுறக் கொண்டுபாற்கடன்மிசை சேட
னுரமிகுத்தபா யெனத்துயிரூண னுபய
சரணவாரிசத் திடைமிகுபத்திசார்ந் தவராக்
கரணவாதைதீ ரப்பெறுபரமபா கவதர்.

(க௫)

ஆயநாபதா சரேமுதலரியமெய் யறிவு
தோயவாழ்ந்தபத் தர்கடொணுற்றெண்மர்சீர் துலங்க
மேயபத்தமா லாவெனவடசொலில் விண்ட
சேயசந்திர தத்தனும்பெயரினன் சிறப்பும். (கக)

பழையதொண்டர்தந் தொகையும்பாயிரத்துடன் பகர்ந்தே
குழையகத்தொண்ட ராந்தொணுற்றெண்மர்சீர் கூறிப்
பிழையறுங்கதி யாறதுபந்தமாப் பேசித்
தழையவேழ்சுகத் திரமுந்நுற்றெழுபத்தோர் தமிழ்ப்பா. (கௌ)

நித்தமான்மியக் குரவன்சீர்பலவயி னிலவச்
சித்தமான்மியச் சந்தயாப்பிடைபிடை திகழ
நத்தமான்மியக் கரப்பிரான்றிருவரு ணணுகப்
பத்தமான்மிய மெனும்பெருங்காவியம் பகர்ந்தான். (கஅ)

*சேயைச்சந்ததஞ் சிந்தனைசெய்திடி லுமது
வாயைமீறியுந் தமிழ்ப்புதுக்கவிபல வருமென்
ரூயமுத்தமிழ்ச் சரபதேசிகனோர்கா லறைதந்
கேயநல்லிலக் கியமிவனெனக்கொள லிசைவே. (கக)

வேறு.

வளம்படு மந்நூல்செய்து வருமிடைக் காலத்தூடே
சளம்படார் பரவுகண்ணன் சற்குரு வருளுமென்னே
ருளம்பெறு மவர்முன்செய்ய வுற்றபுண் னியமுமுண்மை
விளம்பருட் கவுமாரச்சீர் மேயதன் மடாலயத்தே. (௨௦)

சக்கிர வாரந்தோறுந் தோய்சபை யிடையேமேவு
மக்கிர கண்ணியத்தோ ரதிவிருப் புஞ்சேர்பண்பா
லிக்கின தரும்பாகேபோ வியல்பிர சங்கஞ்செய்தான்
புக்கிருந் தோர்தநெஞ்சிற் புகழ்ப்பத்தி ஞானம்பொங்க. (௨௧)

இவணரங் கேற்றுநாளி வியலெழிற் கிரந்தத்தத்
தவலமோ வியநெஞ்சத்தோ டவிர்மரு தாசலப்பேர்த்
தவன்மன முவந்தரங்க சாமியாஞ் சீலனன்பாற்
புவனியோர் தெரியவச்சிற் பொருத்தவுத் தரவுபெற்றே. (௨௨)

சிரவண நகரத்தன்னிற் செல்வமன் பொழுக்கங்கல்வி
கரவறு முதாரமாத் தவின்றுநற் புகழ்ச்சிமேவிக்
குரவருக் கினிமையோனாக் குலவிச்சப் பய்யனென்பேர்
பரவநற் பழனிப்பேர்கொள் பண்பினன் றன்பாற்கூற. (௨௩)

தனதுநல் விதியைமாறாத் தனிப்புகழ் தன்னைவாய்க்கு
மனகநற் செல்வந்தன்னு லவிருநற் பயனையங்கு
கனமனத் தெண்ணினன்கு கழறினே யானளிக்குங்
கனகநீ கொண்டுவேண்டிங் கவினெலாஞ் செய்தியென்றான். ()

அறைந்தவா சகங்கேட்டன்னு னளவில்பே ருவகைகொண்டா
னிதைந்தவப் புண்ணியச்சீர் நிலவிய பொருளினாலே
குறைந்திடாக் கருணைக்குன்றும் குருபரன் மகிழ்வாலாசி
யறைந்ததும் புலவர்பத்தி யமைந்துளோர் தம்மாலோதும். (௨௪)

பாயிரமானசாத்து கவிகளும் பதிபுமாசான்
ரோயிசைக் கந் த சா மி துலங்குபாண் டிரங்கனாக்
மேயிலங் கிடுமோர்முன்று விதவெழிற் படங்கன்சேர
மாயிருந் கேசரிப்பேர் மருவுநல் லச்சுக்கூடம். (௨௫)

சென்னையம் பதியிற்கொண்டு திகழுஞ்சுந் தரப்பேர்ச்சீலன்
பொன்னினே ருளத்தன்பத்தி பொலிமறை யவர்குலத்த
னன்னேனே ரிராமானந்த வருட்குரு பான்சொலாசி
தன்னையேற் றிட்டோன்சற்றுந் தடையின்றிப் பதிக்குளானில். ()

சுதூர்த்தியும் விசாகமுஞ்சேர் தகையநா ளுதித்தமாண்பால்
விதுத்தகைக் கணைசன்சேயென் வியன்கலை யானஞான
முதுக்குறை வமையிராமா னந்தமா முனிவன்சொல்லான்
மதுத்துள வலங்கலான்றன் மலரடித் தொழும்பர்காழை. (௨௬)

துலங்குகா வியங்கொள்பட்டா பிடேகத்தின் றுவக்கமேபோற்
கலந்தசீர்க் கணபதிப்பேர்க் கவின்பதிக் கணைசன்றன்சி
நிலங்கிய யமகஞ்சந்த மெழின்மரு தாசலஞ்சேர்
நலங்கொள்வேள் புனையலங்கா ரத்தொடை யமகநாட்டி. (௨௭)

வேணுகோ பாலனென்ன விளங்கருண் மாயன்மீது
பூணுறழ் சந்தப்பாடல் புகன்றுள வவற்றையெல்லாங்
காணுமா ற்ச்சிலேற்றிக் கணபதி நகரினூடு
தோணுசீ ரோதியப்பன் ரோயந்ததன் பொருளினாலே. (௨௮)

நன்குற வரங்கேற்றற்சீர் நடத்தெனக் கந் த சா மி
யின்குணப் பெரியோனன்பா லெழின்மரு தாசலத்திற்
புன்குண மகன்றமேலோர் புடையக மகிழ்ந்துபோற்ற
முன்குலாய்ப் பலபொருட்சீர் மொழிந்தாங் கேற்றிணீண்டான்.

பாடுத லொருபாலச்சிற் பதிப்பித்த லொருபாற்றன்கை
யேடுகொண் டெழுதிச்சென்னைக் கினியுய்த்த லொருபால்வந்து
கூடுநற் சபையோர்கேட்கக் கூறுத லொருபாற்சிறதை
நாடுமெய்த் தியானம்பூசை நடத்துத லொருபாலாக. (கூஉ)

ப த் த ம ா ன் மி ய நு ன் மு ற் று ம் பாடியே முடித்திட்டச்சம்
புத்தகப் பணியுநன்கு பூர்த்தியா யினவக்கால
மெத்தவே யரங்கேற்றற்சீர் விளம்பர மெழுதியின்சொன்
முத்தமிழ்க் கவிதைத்தண்ட பாணிமாமுனிவனன்பால். (கூ௩)

தன்ன ன விராமானந்தத் தவனருட் பாண்டிரங்க
னென்னமே வியபடங்க ளியலமிக் கிழும்பூதியாரு
மன்னவச் சிட்டுப்பற்பல் வளநகர் வாழுஞ்செல்வர்
மன்னவர் புலவர்பத்தர் மடாதிபர் பலர்க்குமுய்த்தார். (கூ௪)

வேறு

பத்திரிகைவரப்பெற்ற பலநாட்டுத்தொண்டர்களும் பாவல்
லோரு, நத்தியமெய்த்தவசிகளுஞ் செல்வர்களும்பெருமகிழ்வு நண்
ணிளோராய்ப், பத்திபுடன்சிரத்தணிந்து கண்ணிலொற்றிப்பூசித்
துப் பரிவில்வாசித், தத்தினமேதங்கடங்கள் விவகாரங்களேமறந்தங்
கடைந்தோர்தாமும். (கூ௫)

தக்கவேற்பாடுசெய்து வந்தோருந்திருவருளின் றன்மையாலே,
மிக்கவேநடைபெறுமென் றொருவழிப்பட்டுற்றோரு மிககடந்துந்,
தொக்கவிடைபரிபுகையந் திரசகடத்திவர்த்தும்வந்தார் தொண்டர்
போற்றப், புக்கவிராமானந்தக் குரவனருள்வியாபகச்சீர் பொலிவ
தாகி. (கூ௬)

தவமணமுந்தமிழ்மணமுங் கமழ்வதுவாய்ச்சந்ததமுஞ் சார்ந்
தோர்க்கெல்லாம், பவவகங்காரத்தோற்ற மறச்செய்தன்பாம்விதை
மனத்திற் பதியச்செய்தே, யவமறுமெய்யருளுதிக்கச் செபுஞ்சீர்க்
கௌமாரமடா லயத்தின்சார்பாய்த், தவலருநலன்பரெலா மொரு
மைபடுமனத்தினராச் சார்ந்தார்மாதோ. (கூ௭)

பரமகுருநாதனிரு பாததாமரையுளத்திற் பதித்துஞானம், விரவுதவக்கொலுவினுறு மிராமானந்தக்குரவன் விளங்குஞ்சீரு, முரமலிபுந்தென்னைகழு கரம்பைமுதலியதருக்க ஞருவமேவி, வரமுனிவர் தேவர்சித்தர் பலர்கூடித்தவமியற்றி வயங்குஞ்சீரும். (௬௮)

அஞ்சபூதங்களுக்கு முதிப்பிடமாம்பிரணவம்ப லலங்காரச்சீர், மிஞ்சுபலமயில்வடிவாத் தோகைவிரித்தாடியொலி விளைக்குஞ்சீரு, மஞ்சுதவழநுணைநகர்த் தவனிகரஞ்சுகங்குளன்பர் வழத்துஞ்சந்த, நெஞ்சுவப்பாற்கேட்டாமோ திப்பனபோற்கொஞ்சிமிக நிலவுஞ்சீரும். (௭)

இன்பமெனப்புருந்துசசி யோடமராவதியிலுறு மிந்திரன்ருன், முன்பவுணற்காப்பயந்து கோகிலமாப்புவிபினிடை முயங்கியீங்கு, துன்பமின்றுபோகவிருப் பின்றசுரார்பயமுமின்று சுகமேயென்னுங், கொன்பகர்வபோற்குயில்கள் கிளியருகு பயில்வளமை கொண்டசீரும். (௭0)

குயிலருகஞ்சுகமிருந்து கூவுதகையருணகிரிக் குரிசிலந்நான், வெயில்விடுபொன்னூர்த்தருவின் மலர்கொளநான்வந்துனெதிர் விளம்பக்கண்டே, யயிலவன்கண்ணருள்கொளேனை யிந்திரநீயங்குதுமாறறைந்தாயொப்பா, தெயில்வனெதென்னருணையடைந் தேனதன்றழ்வறிந்தெனல்போன் றிலங்குஞ்சீரும். (௭௧)

தங்குகனகச்சபமேற் பத்திவைராக்கியஞானத் தகைமையாகப், பொங்குபுகழ்ச்சிகரமொரு மூன்றையுங்கண்டன்புமிகப் பொருந்தினோரா, யெங்குமுரோமஞ்சிவிர்ப்பப் பரவசராப்பன்முறை வீழ்த்திறைஞ்சிப்போற்றி, நங்குதவிரடியவர்க ளனைவோருமங்குவந்து நண்ணினோரே. (௭௨)

வடதிசைநோக்கியமுகப்பு வாசலிடையலங்கார விதானம்வாய்ப்பத், திடமிகுபந்தருங்கமுகு கூந்தலரம்பைகனிளநீர் திகழக்கட்டிப், படர்பசுமாவிலைதிகழ்தோ ரணத்தினைவேதாந்தசித்தார் தச்சீர்ப்பான்மை, புடனிலவுகால்களமைத் ததன்மிசையவ்விரண்டுமொன்று வொளிருமுண்மை. (௭௩)

விரவுசுமரசங்கலந்த ஞானம்போல்வெண்பலகை மீதுநாளும் வரவுசெலவற்றநிலைப் பத்தர்மான்மியப் பெருநான் மாட்சியாவும் பரவுகிரவணபுரத்திற் பகர்கவுமாரச்சபையிற் பதிந்துவைகிக், கரவுதவிரன்பர்நன்கு கேண்மினெனுங் தகவிறையினைக்கண்டார்மாதோ.

† பத்தமான்மியத்தமிழ்ப் பாரகாவியம் - வித்தகச்சிரவணபுரத்தின்மேதகு, சுத்த கௌமாரமா சபையிற் றொண்டர்கள், வைத்த பேரன்புடன்வந்து கேண்மினே.

பெண்டுபிள்ளைகளைப்பேண லுழவுகொடுபயிர்முயற்சி பெருக்
கல்சாமான், கொண்டுவிற்றன்மணஞ்சாவுக் கேகன்முதலுலகநெறி
கூற்றினின்றே, தண்டுபுனைகரக்குரவ னருள்வளஞ்சேர்த்திரிகை
தம்பாலெய்தக், கண்டுமுளந்துணிந்துவரா துழன்றுதம்முரிடை
யிருந்து கவின்றாசில்லோர். (சரு)

அங்கவரவ்வாறமையக் கவுமாரசபைக்குமிகு மணுக்கராகிப்,
பங்கமறுகிராத்தப் பதியிரங்கசாயிப்பன்பன் பகர்நஞ்சப்பன்,
றுங்கமலிசிரவணவூர் வெங்கடசாயிப்பெயரோன் றுலங்குசீர்த்தித்
துங்ககிகழ்பழனிப்பேர்த் தூயன்முதலோர்மகிழ்ச்சி துதைந்தாராகி

தண்டபாணிக்கடவுள் சித்திமகோற்கடமூர்த்தி சந்திதானத்,
தெண்டருகொமாரசபை யம்மனாலயமுகப்பி லிசைபொன்மன்றிற்,
கொண்டகுடசுசைத்திருவா யிலின்முகப்பிற்குலவுவடக் காமடத்
திற், றொண்டரோலாமதிகவியன் றோய்தருகாவணச்சிறப்புத் துலங்
கச்செய்தார். (சஎ)

சக்கிரவாரப்பிரசங் கப்புதழ்கொள்கவுமாரத் தொல்சபைக்கண்,
மிக்கிலகும்வத்திரத்தாற் பூவகையாலலங்கார வியன்பூத்தன்னாற்,
சக்கினுக்கொர்விருந்தேபோற் சமைத்தரியதமிழ்க்கவிபுட் சார்ந்து
மேலாப், புக்கிருக்குமரும்பொருளைப் புலவர்பலர்க்கெளிதுணர்த்தல்
போல்வதாக. (சஅ)

மிகவாழ்ந்தநீரினையந் திரக்குழலான்மேற்கொணர்ந்து வேண்டு
மாறு, தகவேகைகால்சுத்தி செயன்முதலாஞ்செளகரியஞ் சார்ந்து
மேலோர், சுகமேவவருவியென வாங்காங்குமமைத்தனர்மெய்த்
தொண்டர்நெஞ்சி, னிசழ்முலாதாரமுற்கொ யெர்ந்தவறுபவம்பகரு
நெறியும்போலும். (சக)

வருமெயடியவர்க்கிழச் செய்சமாராதனைக்காம் வகைகள்சேர்த்
தே,பொருவிவருட்கணபதிவேற் குகன்றளியில்விசேடநிவேத் தியம்
பூமாலை, மருவவமைத்தனர்கற்பி லுருந்ததியேதிகரான வண்மை
தோய்ந்து, திருமகள்பாரதிவிமலை நிகர்மடவார்சபையினிலுஞ் சிறந்த
கோயில். (கூ0)

முழுவதினுங்காவியினுன் மாவதனற்கோலவகை முதிர்ச்செய்
தார், கெழுவும்கிபவப்பெயர்கொ ளாண்டுவைகாசித்திங்கள் கிளர்
பன்னொன்றாக், தழுவுகினங்குருவாரம் பூசமுஞ்சேர்தினங்காலை
தண்டபாணி, பழுதில்சித்திமகோற்கடன்வா மூலயத்திலிவிசேட
முறப் பரிமளங்கள். (கூக)



குலவுமபிடேகமலங் காரநிவேதனமாதி குயிற்றியன்பாற்
பலவிதவாத்தியமுழங்கப் பத் த ம ன் மி ய னூலைப் பதியுமன்பர்
குலமிறைஞ்சகுருபான்மன்றிருவுருவப்படத்தினுடன் குளிர்விமானத்
திலகுறப்புவலங்கார மிகக்கற்பூரத்தீப மெடுத்துச்சுற்றி. (௫௨)

அடியரவொலிமுழக்கி யானந்தமுறப்பவனி யமைகோலத்தோ
டொடிவில்கவுமாரசபை யெய்திவிமானத்தினையோ ருயர்பீடத்தே
படியவமைத்தரியவிசே டப்பூசைபாற்றியபின் பலதொண்டர்க்கு
மிடிசிறிதுமின்றிமகே சுரபூசையியற்றிமிகு மேன்மைதோய்ந்தார். ()

வேறு.

பின்னரிரா மானந்தப் பெரியோன்றன் னருளுரையா
லின்னருட்கௌ மாரசபை யினிற்றொடர்ச்சி யாய்ப்படித்து
மன்னமிக வேயமைந்த வண்கதிரின் றுரம்பித்
தின்னபடி நடத்துவதென் றியலறிக்கைப் பத்திரத்தை. (௫௩)

வாசித்துச் சுந்தரப்பேர் மாமுனிவன் மாண்பமையப்
பூசித்துத் தருமருமைப் புத்தகங்கை களிற்றாங்கி
நேசித்து வடதுசையாய் நிகழறுகாற் பீடத்தி
லாசித்துப் பஞ்சணையிட் டதின்மன்றோ லாலமைத்த. (௫௪)

ஆகனத்தின் மீதிருந்தே யாண்டருள்சற் குருபான்மன்
சித்தா மரைப்பாதஞ் சிந்தித்துத் தோத்திரமு
நீதமுறு நூற்காப்பு நிகழ்த்திப்பீழ் பாசிபத்தர்
போதவருட் கதிமுதலாப்புதலுதற்குத் துவக்கினரே. (௫௫)

தண்டபா ணிக்குரவன் றனதருமைத் தனயனெனத்
தொண்டனென வென்றனக்குத் துலங்குதந்தை யெனவிந்த
மண்டலத்துப் புலவர்சிகா மணிபென்ன மன்னுபுகழ்
கொண்டசெந்தி னுபகப்பீரக் குரிசிலுமங் குடனமர்ந்து. (௫௬)

கையேடு கொடுபடிக்கக் கந் த சா யி ப்பெரியோன்
பொய்யேய்ந்த வுலகமயல் புந்தியினிற் பொருந்தாரா
மெய்யேறு மன்பரெலா மெய்மற்தா னந்தமுறக்
கையேய்ந்த வாமலகக் கனிபெனப்ப லுவமானம். (௫௭)

உவமேயம் பொருந்திடவே புரைத்தரங்கேற் றினனங்கு
தவமேனாள் செபுந்திறத்தாற் சார்ந்துகண்டு கேட்டோர்தம்
பவவேற் றொளிர்ஞா னப் பரபோக வதுபூதி
சிவமாகிக் கலக்குமுத்திச் சீருமுறத் தடையின்றே. (௫௮)

கண்டவர்கண் ணுலதனைக் கனிவுடன்கேட் டவர்செவியாற்
கொண்டவக்கூட்டத்தினிடை குலவினோர்தேகத்தால்
வண்டழைபூந் தொடைபன்னீர் மணமுகந்தோர் நாசியினால்
விண்டவர்தம் வாயினான் மிகுபயன்பெற் றனரம்மா. (௬௦)

பிரசங்கத் தினுக்குரிய பீடத்தின் மீநிலையி
னரசங்கம் பணி ரா ம ன ன் த கு ரு வே ந ம வென்
றரசங்கக் குறியாய்நன் கஞ்சந்திடு *பங் காவின்னெழில்
வரசங்கத் தினரையிங்கு வம்மினென்றல்போன்றதுவே. (௬௧)

பற்றறும்பற் பலவடியார் பரவிமன மொருவழியா
வுற்றிடச்சித் திரத்தெழுதி யுறுதீபம் போலமைந்து
பெற்றசெவி வாயாகப் பிழைதவிர்நெஞ் சேவயிராய்ச்
சொற்றபோ தனையான சதையினைபுண் டின்புற்றார். (௬௨)

காரைக்கா லம்மையெளவை கவின்றிலக வதியம்மை
சீரைச்சேர் வாசுகியார் திகழுமங்கை யர்க்கரசி
யாரைப்போ லுறுமடவா ரனைவருமன் பமைந்துற்றார்
யாரைத்தா னன்பிலரென் றியம்பிடுத லவண்மாதோ. (௬௩)

தெய்வத்தின் றிருவருட்சீர் திகழ்ந்திடப்பத் தர்களுத்தின்
மெய்வைத்த பத்திவைராக் கியஞானம் விளங்குகன்றாக்
கைவைத்த வாடியெனக் கழறிவிளக் குந்ததியிற்
பொய்வைக்கா வுளச்சீலம் பொருந்துகண்ணப் பப்பெயரோன்

சொல்லுமகு டத்தொலிபுஞ் சூழ்கணநாதப்பெயரோ
னெல்லுமன்ப ரெதிர்மகுட மோதொலியும் புவிமுதலாம்
பல்லுலக முஞ்செவிநி பட்டிடும்பண் பினிலமைந்த
வெல்லுதய மாமுனைமுந் தியனியம முடித்தப்பால். (௬௪)

வேறு

ஆலய தெரிசனாதி யாற்றிப்பி னுணவுச்செய்கை
யேலவே முடித்திட்டன்பா லிசைபத்த மான்மியப்பேர்
நூலமை பொருளைக்கேட்ட துண்ணியர் தாமும்பீட
மேலமைந் துரைத்த க ன் த சா மி வித் தகனுமுன்னான். (௬௫)

நேமியங் கானத்தூடே நிலவிய முனிவரென்றுந்
தாமிறை யாகியட்டா தசபுரா ணங்கள்சாற்றிப்
பூமியோர் புகழ்சின்று பொலிசூத முனிவனென்று
நாமிசைத் திடிற்றடுக்கார் நாமக ளனையாரம்மா. (கௌ)

மூற்பகல் பிற்பகற்கண் மொழிந்தனர் பிரசங்கந்தா
னெற்படர் போதுபோத வினையறி கில்லாராயே
சொற்பர மானந்தத்தே தோய்ந்திடு மன்பர்கொள்ளப்
பற்பல விதச்சிற்றுண்டி பதிந்தசட் சுவைகொள்ளன்ம். (கௌ)

காலேநண் பகலிராவாக் கழறுமுப் போதுந்தங்கள்
வேலையீ தென்றுகொண்டு விழைவுடன் படைத்தேயுள்ளம்
பாலேநே ரிரங்கசாமிப் பத்தன்சுப் பம்யனென்போர்
மேலேயின் தவத்தாற்றங்கள் வியனுடற் பயன்பெற்றோர். (கௌ)

இவையிவ்வா ருகநாளு மியன்றன குறையிலாதே
குவைபடு பத்தர்சீர்த்தி கூறுகா வியத்தினூடு
நவைதவிர் பகுதியான நலஞ்சில வெடுத்துக்கூறல்
சுவையென வெனது நெஞ்சிற் துலங்குவ சிலசொல்வேனே. (எ0)

வேறு

அன்பெனுங்கடவி லமிழ்ந்தமீராபா யணியிரதீமதிசபரி
துன்பறுவிதூர மங்கைபாஞ்சாலி துலங்கிரத்திவைதி *ரங்கி
யின்பமைபிராச கன்னிகர்மாபா யிசைபெறுவேசிபாபத்தி
கொன்பதிந்திலகு கன்னிகாத்துவயர் குலவுமெஞ்ஞானமே வடிவாய்.

அமைகரமௌதி யம்மைபாம் பன்முன் தருட்கதை யுலகபோ
கத்திற், குமைதலற்றருட்செல் வத்தினிற்றினேத்துக் கூறியபொது
விதியாகச், சமைவதாம்பேடு நீங்கியேபிறப்பு சார்குவதாரிதெனறண
ந்து, சிமையநேர்பத்தி ஞானமெய்திடுமேற் சிறந்ததேயெனத்தெளிப்
பனவே. (எ1)

எத்தகைத்தீய வொழுக்கத்தோரோனு மெவ்விதக்காரணத்
தேனு, மைத்தகைபெறுநா ராயணமும் வழத்திடப்பெ ற்றவார்மறவி,
கைத்தலத்தடையா தரியவைகுந்தக் கதிகொள்வாரொனற்கசாமின்
றன், சுத்தமெய்க்கதைசான் ருகமுள்ளன்பாற் சொல்பவர்க்கென்
னுரைப்பதுவே. (எ2)

* ரங்கி-குத்திர தம்பதிகதியிலுள்ள ரங்கனது மனைவி.

அம்பரீடனெழிற் சந்திரகாச னணிச்சி யிருக்குமாங்கதனுட்,
டெம்பமைமயூரத் துவசன்பாஞ்சாலன் றிகழ்ந்தசா த்துவிசன்பிம்பாசி
யம்பரமீதுஞ் செலத்தகுசுலசே கரன்முதலரசர்க்க்சரித, மிம்பரார்
விழையும் பொருட்செல்வமிகுதி யெய்திநோதனிடைமயங்கி. (எச)

அப்பொருட்செருக்காற் பத்தினானங்கட் கருகராகா ரென நூல்
கள், செப்பொருமொழியைத் தாண்டிநற்றவத்திற் சிறந்தமாதவர்
களுமதிக்க, மெப்ப்பொருளாய பத்தியுணிறைந்தே வியனுறுமாடல்
களியற்றி, யெப்பொருளினுமே லாயமுத்திப்பே ரெய்தினுரென்பதை
யிசைக்கும். (எரு)

குசேலர்போசலர்கர் மாபாயிசரிதங் குலவுசத்தியபத்தியாலே,
விசேடமின்றித்தஞ் சத்தியினனவின் மிகக்குறைபொருளெல்கிடி
னும், பசேலெனவுற்ற மேனிமாலருட்சீர் பாவிப்பானென்பதை
நாட்டி, யசேதனத்தகைதோய்ந் தவர்க்குரல்லறிவை யளித்திடத்தக்
கனவாமே. (எக)

மராமராவென்னச் செபித்துமோரெருமை மருப்புசாளக்கிராம
மெனப், பராவுபூசையியற் றியுமுடைத்திகெற் பகுதிதெய்வங்களா
மென்ன, விராவுசில்லுடன்பில் லெனன்மறைபென்ன விண்டும்வான்
மீகிந்கனுப்பே, ருராவியற்பத்தன் கன்னிகாத்நுவய ருரைத்திகுர
வன்வாய்மொழியை. (எஎ)

சத்தியமெனக்கொள் பண்பினுன்மேன்மைத் தவப்பயனுஞ்
சித்தியுடனன், முத்தியுமடைந்தா ரென்பதைநன்கு மொழிந்துமெய்
யுத்தமர்தேரப், பத்திசெய்தையந் திரிவகன்றுப்பப் பண்ணிமருந்
தனையனவென், றுத்திசற்றுடையார் களுஞ்சொல்வார்மறுப்போர்க்
குவமையிவ்வுலகிடத்திலேயே. (எஅ)

மறுவில்சற்குரவன் நன்பதத்தொண்டில் வாய்ந்துறுமன்பர்கடம்
மை, யுறுதுயர்கொள்ள மறக்கருணையினு லொறுத்திடப்பெறினுமங்
கவர்க்கு, மறுமைபுந்துணையாநின் றறக்கருணை வயக்கியாண்டருள்செய்
வானென்கை, யிறுதிதீர்குருபத் தியிற்சிறந்துற்ற விரவிதாசரின் கதி
யியம்பும். (எக)

இழிகுலத்திடையே பிறந்துளோரெனினு மிசைபத்தியுறு
மெனிற்சீலம்பொழியுமேற்குலத்தோர் பலர்களும்வணங்கும் புகழ்ச்சி
தோய்வாரென்ற்சான்றாக், கழிவில்சீர்ச்சேனா பத்தியின்கதியுங்

கவினும் வேசியாபத்திகதியு, மொழியலாந்தெய்வ வருள்பெறச்சாதி
முறைகொடென்னுவதுமன்னோ. (அ0)

மரணகாலத்திற் சிறியதோர் பொருளில் வாஞ்சைசற்றமைந்
திடப் பெறினுங், கரணவாதனைதீர் முத்தியெய்திடற்குக் காணுந்
தடையதால் வீட்டுக், கரணமாயமை நிராசையைக்காப்பி தறிஞருக்
கவசியமென்கை, கிரணமாற்புகழ்ச்சோ சிபத்தன்பெருமை கிளத்து
நற்கதி தெரித்திடுமே. (அக)

தெய்வத்தின்வசமா வுற்றமெய்த்தொண்டர் சீலமிற்றெனச்
சேக மயக்கி, லுய்வதற்றுழல்வோர் தாஞ்சிறிதேனு முண்மைதே
ராதவமதிப்பர், செய்வதாகியமெய் யருள்விளையாட நெறிந்தபின்
வணங்குவரெனலை, மெய்வயங்கியதா மாசுதுக்காராம் விளங்கருட்
சீரேகநாதர். (அஉ)

மிக்கசீர்த்திகொண்டா னேசுரர்முதலா மேவியகாதைகள் விளக்
கும், புக்கதா மொவ்வொர் கதிகளினீற்றிற் பொருந்துபாவினும் பத்
தர் தமக்குத், தக்கவாறுமுன் னின்றருள் செய்த தாமரைத்தடங்
கண்மாயவன்றான், ரொக்கமுன்னிலையிற் நனக்குமெய்யருட்சீர்
தலக்குசற்குருபானகி. (அஃ)

தோன்றருள்பொலிரா மாணந்தப்பெயர்கொ டீயனையென்னுநிச்
சயங்கொ, டேன்றதோத்திரமா லைக்கவித்தொகைதா னினியகொ
மாரநன்னெறியா, மான்றசற்குரவன் றனைப்பரமெனநன் கறிதருமரு
ளறுபூதி, சான்றவருணரத் தெரித்திடுஞானத் தனிவிளக்கென்பது
தகுமே. (அச)

இத்தகைமகிமை பற்பலவழைந்தே யிலகுபத்தமான்மியநூலை,
யொத்தமையுளத்தொண் டர்கள்வினவிடநன் றுரைத்திடுதவக்
கந்தசாமி, சுத்தவெண்கமலத் தவிசுறைகலைமின் றுணையினற்குரு
பரனடியுள், வைத்தமாட்சிமையாற் கடன்மடைதிறந்த வாறெனப்
பொழிந்தனை மகிழ்ந்தே. (அரு)

வேறு

குறித்த சபையினைபுத்தார் தினத்தினிற் பிற்பகலிற்
குலவியஞானேசுரர்சீர் கூறிமுடிவிவதாச்
செறித்தபுகழ்த்துக்காரா மரின்கதியைமறுநாள்
செப்புலதாயுதவருகாச் சேரும்விளங்குறிச்சி

நெறித்தகைகொளாலயத்திற் கொருவனன்பிற்செய்த
 நிகரி லுருக்குமணிசத்ய பாமைசமேதமதா
 யுறித்தயிர் வேட்டருள்வேணு கோபாலன்வடிவா
 முற்சவவிக்கிரகமன்ப ரொளிர்சபைக்கணுய்த்தார். (அ௭)

அதுகண்டபத்தரர வொலிசெய்தக மகிழ்ந்தா
 ரடுத்தினமாயபன்னைன் றுநாட்காலையினின்
 மதுதங்குபூந்தொடையால் வத்திரத்தாற்சீர்த்தி
 வயங்குறுமாறலங்கார மியற்றியவைத்தலையா
 விதுவொன்று முளக்கருணைக் கண்ணனைப் பூசித்தே
 வியன்கொள்சபைபாரம்பஞ் செயுந்ததயின்மேலாம்
 புதுவெண்பாவொன்றெந்தை யாக்குலவுமுரிமைப்
 புகழ்ச்செந்தியாகப்பேர்ப் புனிதனுளத்துவப்பால். (அ௮)

சிரவணபுரத்திலருள் குலவு க ந் த சா மி ச்
 சீலனியற்றிய ப த் த மான் மிய காவியச்சீர்
 பரவடியர்பலருமெளி துணர்ந்துய்புமாறு
 பாண்டுரங்கப்பெருமான்விக் கிரகவடிவாகி
 விரவருட்சீர்ப்பொலிவமையக் காட்சிதந்தாரென் னுமெய்
 விளங்கவுரைத்தனன்சபையோர் வியந்தனரன்னதற்பின்
 கரவகலுந்துக்காரா மப்பெரியர்காதை
 கழறுங்காற்றுவாதசமாங் கவியிலவர்மரபில் (அ௯)

முதாதையாயவிச வம்பரர்தங்கனவின்
 முகுந்தனுற்றேகாதசபை முன்னியெட்டமாத
 நீதானென்பண்டரிப்பேர் நிலவுதலத்துறலா
 னின்னூர்க்கியானின்றுவந்து நேர்ந்தேனென்றுரைத்து
 மீதானவிக்கிரக வடிவாயவ்வாறே
 விளங்கியமைந்தனென்ன விளம்புமொழியவையோர்
 காதாரக்கேட்டுவந்தின் றுங்கண்ணனமக்குக்
 காட்சியளித்தனனிங்கு மாட்சியுறவென்றார். (அ௧௦)

* சிரவணபுரத்திலருட் சீர்க்கந்த சாமி
 பாவுபத்த மான்மியத்தின் பண்பை-விரவும்
 பலர்க்கு முணர்த்தவெழிற் பாண்டுரங் கண்பாற்
 றுலக்கமுற்றான் விம்பவுருத் தோய்ந்து.

இத்தகைத்தெய்வீகவறு பூதியையங்கமென
 வியைவுறக்கொண்டரங்கேற்றற் சபையினினுநடந்த
 துத்தமச்சீர்ச்சுந்தரமா தவன்றன்மனவெளியி
 லுலவுமதிசவுந்தீரிய முறவைந்தாண்டளவுக்
 கொத்தவடிவுடன்றோன்றிக் கண்ணன்வினையாடி
 யொளிரவிராமாநந்த வுரவோன்றன்கரத்தால்
 வைத்தனனோரத்தினகி ரீடமச்சேய்க்குடனே
 வயங்குகண்ணன் குரவனிரு வடிவுமொன்றுத்தோய. (௯௦)

தந்தோளி லுவகைபுட னச்சேயை யருகு
 சார்ந்தெடுத்தே யுலாவியமெப்த் தரிசனங்கண்டன்பாற்
 சந்தோட மருவியவற் புதமன்ப ருணரச்
 சாற்றவவ ரானந்தசலதியிடைதழைத்தா
 ரந்தோலிவ் வணமறைந்தே யருளாட வியற்றி
 யவிர்தெய்வம் வெளிப்படநின் றருளாமையெண்ணில்
 வெந்தோடக் கவிகாலக் கொடிநீ தாவான் மாக்கள்
 வினைப்பயனோ வறிவறிந்த மேலவர்தேர் வாரே. (௯௧)

இவ்வகைபன் னிரண்டாநா ளினிற்றுக்காராம
 ரிசைக்கவிமுற் றுறுமளவி லிலங்குபன்முன் றுநா
 டெவ்வமணர்ச் செயங்கொள்கவு ணியர்குலச்சம்பந்தன்
 றிருமணக்கோ லத்துடனாச் சாபுரத்தின்றறியி
 லொவ்வடிபார் குழுவொடருட் சோதியின்முத் திப்பே
 றுறுமூல நாட்குநூ சைபின்றினமா யமைந்து
 செவ்வையுறு மன்றுதயஞ் சித்திமகோற் கடற்குந்
 திருக்கரத்திற் றண்டணிந்து திகழ்குகவேடனக்கும். (௯௨)

திலதயில மரிசுநெல்லி மஞ்சளின் றா னேந்தாத்
 திகழ்கெளவ்பஞ் சருக்கரைநெய் தேங்காய்தேன் கதவிப்
 பலமமைபஞ் சாவிருதம் பாறயிர்தேன் பசுநெய்
 பகர்கருப்பஞ் சாறுபழ வ ருக்கஞ் செவ்விளநீர்
 குலவன்னஞ் சொன்னமிரத் தினஞ்சங்கம் வில்வங்
 கொண்டசகத் திரதாஸை குளிர்சுகந்த தோய
 திலவுசந்த னந்தபனங் கொண்டவிதி முறையே
 நிறையுமபி டேகமன்பர் தொழவினிது முடித்தார். (௯௩)

பட்டாடை யணிநீறு சந்தனஞ்சிந் தூம்பற்
 பலவிதமாக் கனகத்திற் பதிமணிப்பூண் மவுளி
 யெட்டாச்சீ ருறுமுருத்தி ராக்கமணி மாலே
 யினிமைபுற வாங்காங்குமியைவுறுமா றணிந்து
 மட்டாரு முல்லைமல்லி வனசமிரோசாவில்
 வயங்கியுசீர் மாலேகள் பல் வயினமையச் சாத்திக்
 கட்டாக வன்னவப்ப வகைதேங்காய் கதலிக்
 கனியடைக்காய் முதனிறைத்துக் கனிவினிலே தித்து. (௧௪)

அற்புதமா மலங்கார தீபாரா தனைக
 ளருச்சனைதோத் திரநமக்கா ரம்பிரதக்கணங்க
 ளற்புடன்செய் திடப்பூர்த்தி யினிற்றிருநீ றளித்தே
 யதன்பினியற் புலவாசிகா மணியாக்கொள மாரப்
 பொற்புமலி கனகசபைத் தலைவனரு ளுரைச்சீர்ப்
 பொலிவமையக் கொண்டு பத் த மான் மிய னூ ல் புகலுஞ்
 சம்புருட னான க ன் த சா மி முனிக் கந்நான்
 சைவவருட் கனகசபைத் தாண்டவன்வாய் மொழியை. (௧௫)

கொண்டுதிருத் தொண்டர்புரா ணம்பகர்சேக் கிழார்க்குக்
 குலவுமறை வேதியர்மு வாயிரர்செய் ததுபோன்
 மண்டுமணச் சந்தனம்புட் பங்கொட லங்கரித்து
 வண்டிரத்திற் பட்டாடை வயங்கவணிந் தப்பாற்
 ரெண்டுடையார் தொழப்பரம ஞானசிம்மா தனச்சீர்
 துலக்குசெங்கோ லளித்தடியர் குழவுளன் பியைசீ
 ரண்டுபுற னிக்கவுண்டன் வரிசைகரத் தேந்தி
 யருகுறச்சுந் தாமுனிவன் சபாபதிப்பே ரன்பன். (௧௬)

முதலியவ ருடன்வரச்சங் கீதவாத் தியங்கண்
 முழங்கவணிக் கவுமார சபைக்கீழ்பாற்றோயற்
 புதமிகுவா யிற்றலைசென் றிடராமா னந்தப்
 புனிதனது திருவருளா ரமுதப்பாற்கடவி
 னுதயமுறு திருமகளென் றஞ்சரசு வதித்தா
 புருவமென்றும் பார்ப்பதியி னுயர்முர்த்தத் தொன்றா
 மிதமிலருட் சீர்திகழ்மீ னும்பிகையின் சாயல்
 வியன்வடிவ மென்றுமிடை யீடிவன்புமேவி. (௧௭)

முருகாவென் னுந்திருப்பே ருரைத்துசிச மறியா
 மூடமதிக்கணவனொர்கை தறிக்கவுடன் றழைப
 வருகார்வக் குமரனருட் காட்சியளித் திடப்பெற்
 றுயர்ந்தகந்த லோகமிசை யுவப்புடனுற் றிருந்த
 பெருகாத ரப்பயன்கொள் வைசியப்பெண் மணியாய்ப்
 பேசுமுரு கம்மையினோர் பிறங்கவதாரமென்றும்
 வருகாமன் கணையனுநாகக் கனற்பிழம்பா மென்று
 மாதவவுத் தமர்தங்கை தாய்தமக்கை பென்றும். (௬௮)

சத்தியபுத் தியினுனிச் சயித்துவக்கும் பெருமை
 சாரங்க நாயகிப்பே ரம்மைகரத் தூடே
 சுத்திகொள்கும் போதகங்கொண்டருட் கந்தசாமித்
 தூயனிரு பதமலரிற் றோபுறப்பெய் ததற்பி
 னத்திமங்க ளார்த்தியெடுத் துவப்புடன்வாழ்த் திடலு
 நண்ணுமன்பர்மகுடநவின் றலர்வகையா லுற்ற
 பத்திரத்தான் மழைபொழியக் கவுமார சபையின்
 பாற்படர்ந்தா ராகவதன் மேற்படர்ந்த பகர்வாம். (௬௯)

வேறு

தந்ததானதன தந்ததானதன தந்ததானதன தந்ததன.
 அம்பொன்மாசபையி லொன்றுமாரியன மைந்தனானகொலு வின்கணே
 நம்புமாதவர்த நெஞ்சினுடிகழ் நம்பிரானுளருண் மிஞ்சலால்
 வம்புறதபல தொண்டர்குழவரு மைந்தனையபுகழ் துன்றியே
 சம்புநேரவரு கந்தசாமி யெதிர் தண்டுசேர்கரமி லங்கவே. (௭௦)

தாத்ததானதன தாத்ததானதன தாத்ததானதன தாத்தன.
 யாட்சிதோயவிரி வாக்குலாவுசிகை வாய்த்தகாவியிடை தோய்த்ததா
 நீட்சிமேயகலை யாற்றன்மேனிமிசை நேர்த்தியார்கவச மேற்கவே
 யாட்சிதேறுத லேற்றதோர்திலக மாற்றியேசபையை நோக்குமா
 காட்சிமேவுமெனு மூக்கமோகைபல காற்கொள்சீரடியர் கூட்டமே.

தந்ததத்தன தந்ததத்தன தந்ததத்தன தந்தன.
 இந்திரப்பதவி வந்திடப்பெறினு மிஞ்சைசற்றுமுயல் கின்றிலார்
 வந்திறப்புறு சளங்கெடக்கதிவ முங்கிடப்பெறுகி னும்புலால்
 வெந்திடத்தினவி சைந்திடற்கரிய விஞ்சையுற்றவர்வ ருந்தவோர்
 செந்தினைக்கொ ல்கிலர் கங்கணக்கைகொடு சிங்கமொத்திலகு மொய்ம்
 [பே. (௭௨)]

தானதத்ததன் தான் தத்ததன தானதத்ததன தானனா.

ஓதுபற்பன்மத முடுநத்துமவ ரோகைபற்றுமுந வாகியே
மீதுநிற்பதொரு வாழுதற்பரமெய் வீறுடைக்கரும நூலினோர்
வாதுசெப்புவருண் மேவுபத்தியினர் மாதவத்தினிலை யோவிடார்
சீதளப்பரம ஞானமுத்தர்சம சீர்படைப்பரெனும் வீரரே. (௧௦௩)

தய்யதத்ததன தய்யதத்ததன தய்யதத்ததன தய்யனா.

வையமுற்றரசு செப்சிறப்புறினு மையலிற்பொய்மொழி சொல்லிடார்
தையலர்க்குருகு செய்கையற்றரிய தல்லியிற்கருது துய்மையோர்
[மஃகுரு
கொய்யலர்த்தொகுதி தெய்வமுற்சொரியோர் கொள்கையிற்சிறிது
ருய்யமற்றொர்துணை யில்லைசற்குரவ னுள்ளபற்றெனவிண்மெய்யரே.

தன்னதனதன தன்னதனதன தன்னதனதன தன்னனா.

தம்மதுடறவ மன்னவுறவினோர் தன்னமுணவுகொ டெண்ணமே
னம்மதெனநினை புன்மையகல்பவர் நண்ணுகுருபரன் மண்ணினா
டம்மபலமறை தன்னையுயிரின மண்ணுமறிவள வுன்னவே
செம்மையுளமிசை துன்னுதையகொடு செய்ம்மெய்நலமெனும்
வண்ணரே. (௧௦௪)

தனதானதத்ததன தனதானதய்யனா.

பலவாமதப்பிரிவு கொளுநா லுநத்துபொருள்
பகர்போகமுத்தியென லலதேது மில்லையோர்
பரமாயருட்சகல வடிவாநிலைத்தகுந
பதவாரிசத்துணைய விருபேறுநல்குமோர்
.. தலமாகுமக்குருவை நினைசீரின்மிக்கதொரு
தவம்வானகத்துமிலை யுளதாகவெஃகுமோர்
தனதாகநிச்சயமெய் திடினமேவுபக்குவம
தனைநேரவுற்றதென வமைவாகியுள்ளமே
லுலவாதநட்பினெடு தழுவார்வமிக்கலக
லுயர்ஞானவிற்பனமே யநுபூதிமல்கீநீ
லெகோர்பிதற்றுக்கதை நிசமாமதித்தனுவு
முளமேன்மயக்கமுட னுழலாதுகள்ளரு

வலர் தூவுமத்துவித கவுமாரபத்தர்பல

ரருள்வாழ்வுபெற்றிலகும் வணமேருவில்விரா
யவிரடகச்சபைகொள் குடவாயிலிற்கடுணளி
ரருணோதயப்பொலிவி லுயர்சேவைநல்கினான்.

(க0க)

தந்ததானதன தந்தனதனனா

ஐந்துமாவியமு முங்கினவொருபா

லன்பர்நால்வர் தமிழ் விண்டவொருபா

லுந்துசேணகிரி யன்புகழ்பகர்வோ

ரொன்றுகிதநட னஞ்செய்வொருபா

லந்துமாதரவு டன்கரு கிடமோ

ரன்பினுவிருக ணின்புனலுகவே

நந்துபோதமற நின்றவொருபா

னன்குவிழ்பவர்க ளும்பலர்சிசமே.

(க0௭)

தன்னதந்தன தத்தனதானதன

சென்னையின்கண லச்சிடுசாலேமிரு

திண்ணமொன்றந டத்திடுசிலன்மன

மன்னையென்றவி ரக்கமுளான்மிகுமே

யன்னுசுந்தர நற்பெயர்வேதியனோர்

தென்னைவண்டொழில் சுற்றியமாதைவளர்

சின்மயன்சூர பக்குருமேவுதளி

தன்னோநம்புமி லக்குமிநாரணனுய்

தன்மைவெங்கட சுப்பன்முனானநிலை.

(க0௮)

தந்ததானன தந்தனதனா

வந்துபாதம்வ ணங்கில நளாம் வண்பயோத்தி யென்றவிர்குர
வேர, லுந்துபேரருள் கொண்டகடுணை திரா யொன்றினூர்பல தொண்
டர்களுயவே, தந்துநீடுபொன் மன்றினனருகார் தன்கொளமாரநன்
மன்றினையடைகான், முத்துமாயன்வி ளங்கிருமனையா மொயம்பர்
சேவைபு ரிந்தனனிநிதே.

(க0௯)

தந்தனதந்தா தந்தனதந்தா தந்தனதந்தா தனதானா

பந்தமகன்றோர் வந்தனைகொண்டாள் பண்பினன்வந்தா னிசைராமா
னந்தனெனும்பேர் கொண்டவன்வந்தா னங்குருவந்தான்மகிழ்வாயே
விந்தமடுஞ்சீ லன்கலைகொண்டோன் மின்பொரவந்தா னருள்வீறு
மைந்தமைபொன்சேர் மன்றினன்வந்தான் மங்களமென்றா ரடியாரே.

தத்ததான்ன தத்தன தனன.

பத்தியீறிவரப்பெறுமடியார் பற்பலோரும் சிழ்ச்சியெய்திடவே
நத்தியோரரு மைத்தவிசதன்மே னட்பின்மேவுபு சொற்றனன்னிரீர்
சத்தியாருண் வுத்தொழிவினையே தக்கவாறுமு டித்திவண்வரிலோர்
புத்திரீடிய மெய்த்தவர்களைநீள்பொற்பொடேவின வத்தகுமெனவே.

வேறு

அரம்பெருட்டிலை யணிபெறவீர்வா யதுவலம்பெறப் பலபட
வமைத்தே, தரம்படுப்புடன் பலகறிவகையுந் தகைபெறும்பருப் பும்
படைத்தூரிமை, நிரம்பவாதனத் தன்பினர்தம்மை நிகழவைத்தன்ன
மும்படைத்ததன்மேல், வரம்பெறும்பசு நெய்மிகப்பெய்து வாழை
மாபலா வின்கனிவகையும். (ககஉ)

அப்பவர்க்கமுஞ் சுவையில்டுகழு மரியபாயசம் வடைமுதற்
பலவு, மைப்படுத்திரு மேனிபன்விரும்பும் வண்ணவெண்டயிர் வள
மைபுமமைப, செய்ப்படும்பரி மளமலர்க்கந்த நிகழச்சாத்தியுண் னெகி
ழ்வுடன்றுதித்துச், செப்பநந்திரு விளக்கெதிர்தேங்காய் சிதைத்துக்
கற்புரச் சுடர்கொடுசுழற்றி. (ககங)

மெய்ப்பரன்றிரு வருவெனக்கருதி விரும்பியர்க்கியம் விடுத்
தனர்வணங்கிக், கைப்பயன்கொளத் தொழுதுகட்பயனாக்கண் டிவந்து
மும் மகுடமோதிலுந், துய்ப்பதாயினர் பத்தமான்மியப்பேர்த்
தூயகாவியச் செவியுணவினைச்சென், மெய்ப்பறப்பரு குங்கருத்
தினரா யினியநாச்சுவை யினையெனாதயின்றார். (ககச)

அடிசிலுண்டுபின் சுத்திசெய்தணிரீ ரணின்துநற்கவு மாரமா
சபையி, லடியர்யாவரும் வந்தனர்தீபா ராதனம்புரிந் தருட்கவுணியர்
கொன், முடிதூளக்கிரீ லகண்டயாழ்ப்பாணன் முதிர்தமிழ்க்கிபா
ழிசைபயின்றதுபோ, நெடியசின்னசா மித்தவன்கையி னிகழிசைக்
கரு வியைக்கொடுமிழற்ற. (ககரு)

வணையன்பர்தண் னுமைகையிற்றாள் மியையக்கொண்டுதோத்
திரஞ்சொனாதற்பின், நேனைநேரிசைக் கந்தசா மிப்பேர்ச் சீலன்
நேசிகள் நிருக்கணைக்குறவே, சொனைமாழுகி லெனத்துதிசுறித்
துக்காராமர்சீர் தோய்கதைமுடித்து, வானையீர்திடு குருவுபதேச
வுசனநல்ல பூகிவாய்த்திடவும். (ககசு)

தண்டபாணிமா தவன்சரித்திரத்தின் சாரமாகவுந் தன்குரு
பரனாக், கொண்டசீரிரா மானந்தப்பெரியன் குலவுகாதையின் சுருக்
கத்தையமைத்தும், விண்டதன்னபிப் பிராயத்தைநான்கு விபன்களிக்
கணை வயங்குறக்கூறித், தொண்டர்தாமகு டத்தொனிமுழக்கித்
தொழுதுபோற்றிடச் சொற்றனன்வாழி. (கக௭)

பின்னரன்பினர் தமக்கெலாஞ்சந்தம் பிறங்குநற்பனீ ருதவியே
வீச, நன்னயத்தண்ட பாணிமாதவன்று னபந்தபத்தினி யாஞ்சந்த
ரம்மை, கொன்னமைந்தரா மானந்தப்பெயர்தோய் குரவன்சந்தரா
மாதவன்முதலோர், பன்னமேவுசாத்துகவிகன்பலும்பரவுசெந்தியை
கப்பெயரெந்தை. (கக௮)

கவின்ற கந் தசாயி த்தவன்சரிதை கலந்துகூறிய சிறப்புப்பாயி
ரமு, நவின்றுபின்கதிக்கோவையென்றடியே நயந்துகூறிய கவிக
ளோர்ப்பத்துங், குவிர்தநெஞ்சகத் தொண்டருங்கல்வி கொடுவிரிந்த
நெஞ்சுகப்புலவோரு, மவிரந்தவண்களிக் கடல்படிவுறுமா ரரங்கிலே
றிட வறைந்தனமினிதே. (கக௯)

வேறு

திருவருளின்செய லான்மிகுமன்புசெ னித்திடும்வண்ணம ரங்
கேற்றும், பொருவருநற்சபை முடிவாயதுமுபர் பொற்புறுத்திடல
டைக்காய்மா, வருகதலிக்கனி தேசிக்கனிமிகு வாசப்பூந்தொடை துகி
லம்பொன், நருகவினுறுபுட் பங்கொடுநன்குச மைத்தகிரீடந யக்கந்
தம். (க௯௦)

பன்னீர்முதலுற நற்பழனிப்பேர்ப் பத்தனிரங்கசு வாமிப்பேர்,
மன்னீதன்பொலி வாத்திபவிசைகொடு வண்மைகொள்கௌமா ரச்
சபையிற், கொன்னீடுறவமையச்செய்ததியருள் குலவியகந் தசுவாயி
புட, னன்னீர்மைப்பல பத்தர்தமான்மிய நவில்புத்தகமுன்றுற
வைத்தே. (க௯௧)

சந்தனம்வண்கா வித்துகில்வாசத் தண்பூமாலேக ளஞ்சாத்திக்
கந்தமிகும்பன் னீர்விசிறிப்பொற் கவினெலுமிச்சங் கலிரங்கிச்
சந்தரமாதவ னுஞ்செந்திலினிறை தோம்பெயருறுசீ லனுமாகத்
தந்தகுணைகொடு புட்பகிரீடந் தன்னைமகிழ்த்துத் தரித்தாரே. (க௯௨)

எங்களருட்குரு வாகுமிராமா னந்தனெழிற்புக ழென்வோங்கிக்
கங்கணமுற்றக ரக்கவுமாரர்க வின்றவமென்னம ணம்பொங்கிப்
பங்கமறும்பழ னிப்பெயர்பெறுசுப் பய்யனெனுங்குண சீலன்றன்
மங்களமாநிதி வங்கிசமாபுள்வ ள்ரந்தெனீடிவ யங்கிற்றால். (க௨௩)

தசரதன்மைந்தனை ழிற்றலேமீதுத ரித்தபொன்மௌவித னைக்
கண்டோர், நிசமுளதென்றிக போகம்விரும்மிதி லத்திலிருந்தும றை
ந்திட்டார், வசமன முறுமெய்க் கந்தசுவாமி வ கித்திடுபூமுடி கண்
டோர்பொன், னசலமெனத்திகழ் ஞானவிளக்கம றிந்துதவத்தில
மைந்தாரே. (க௨௪)

மண்ணவர்தாமுநல் விண்ணுலகாளந மலர்மழைநூவினர்மனமாரப்
பண்ணமைமங்கள வின்னிசையோதினர் பத்தர்களானந தக்கண்ணிர்
நண்ணருவிப்பொலி விற்சொரிபான்மைந டத்தினரெங்களுளத்தன்பா
லெண்ணாவமைந்தவி ராமானந்தன தின்னருள்வாரியெ முந்தன்றே.()

அங்குவிளங்குமெ லாரையுமுழ்கவ மிழ்த்திநனைத்தத ருட்கண்ணன்
பொங்குமுளக்கரு ணைத்திரன்குபொ லிந்துவிளங்கிய தடியார்சீர்
பங்ருபடுத்திமொ ழிந்திடவளவுப டாதுமிசூந்து பரந்திட்ட
தெங்குந்நூலடி மைத்திரமழகிய தெனவினிலக்கிய மிதுவாமே. ()

மஞ்சளுடன்சுண் ணமும்விரவும்புனன் மருவவணிப் பொற்கலமீதே
யெஞ்சலறக்கற் பூரச்சுடர்வைத் தெழின்மங்களவா ரதியாற்றி
வஞ்சமறுங்கவு மாரமடாலய மன்னுதவத்தர்த மக்கெல்லா
மிஞ்சணியார்மலர் மாலைகள்ருட்டிவி யன்கலைல்கினர் மெய்யன்பால்.

சுற்பூர்த்தொண்டன் றிகழ்மாணிக் கப்பெயர்மேவியொர்பேரையினிற்
பொற்பூர்சாந்தவி விங்கன்மடாலய புனிதவறுப்பல பொலியச்செய்
தற்பூறிடநமி ராமானந்தன டித்துணைகருதும ருந்தொண்டன்
முற்பூரித்தம னத்தடியார்கண்மு திரந்திருத்திய மைந்தாரே.

இராமசரித்திர மோதியகம்பற் கியல்சடைபப்பனி ருந்தந்நாள்
பராவுபொருட்குவை நல்கியுயர்ந்த பதத்திடைமேயதுபோலிந்நாள்
விராவியகண்ணனி ராமன்பத்தர்வி யன்கதையச்சொட ரங்கேற்ற
வுராவியபொன்னுத விப்பழனிப்பே ருற்றவன்வண்புகழ்பெற்றானே.

கந்தசுவாமியே னும்பெயர் மேவிய கருணைத்தவன்மன திடையேதன்
சொந்தக்குருபர னிருவாரிசபத துணையேகருதியி ருந்திட்டான்
பிந்தத்ததியினில் விஞ்ஞாபனபிர கடனப்பேர்ப்பத் திரமெண்பா
சந்தப்புலவர்க ளின்புற்றிடும்வகை சாற்றியவற்கீர் தனனெந்தை. (1)

அடியவரனைவரு மரகரவெனவொலி யார்வம்பொங்கிட வேயன்பின்
குடியிடமெனவளர் கந்தசுவாமிக் குணசீலனவே திகைநீங்கிப்
படியிசைநடைகொடி ராமானந்தப ரானந்தக்கட லானுன்றன்
னடியிணைபணியவ ருட்கணிஞடிய ருட்பிரசாதம ளித்தானே. (கநக)

ஆயினக்கவு மாரசபைப்பல வடியவர்தொழுதிட வமர்வுற்றே
யேயவருட்சி ரிலகிவிளங்குமெ ழிற்கனகச்சபை தனிலேகிச்
சேயுவுள த்தவ ராசன்மெய்ஞானசி மாதனமேற்கொலு வினி லுற்றான்
மேயபலடியவர் பற்பலவிதமா மெய்யன்பொடுதுதி செய்கின்றார்.

வேறு

தனாதானந்தானதன தனாதானந்தானதன

அராமோகஞ்சேர்கவியி லடாதாகுட்பாழ்வினையி
லவாவேதஞ்சேர்மனமெ னஞ்சாரந்தோயுடலு
ணிராதாரங்கோடுகிறை நிகாமுடந்தோய்குருவி
னிலாவாமின்பாரும்வண லிலாதோடுந்தியனையர்
சராகாரங்கூடிநிசுழ் சதாகாலந்தாளினைக
டவானேசங்காணுமுயர் தவாசாரந்தோயவரு
ளிராமானந்தாயநம விராமானந்தாயநம
விராமானந்தாயநம விராமானந்தாயநம. (கநக)

பராவார்வந்தோயடியர் பலோர்நாளும்பேணியுயர்
பதாசாரஞ்சேரவிழி பசாசேயுந்தீயவினை
வராத்தோரஞ்சாயபொறி மயாபாசந்தோய்தலற
மகாயோகந்தேர்புனித வலோரோடின்றியானுறல்செ
யார்மேனின்றிடுமுகி லனான்வேலன்பானுசிவ
னாருளானஞ்சேர்தனமி னவாம்வேழம்போலிலகி
யிராமோனங்காணவரு மிராமானந்தாயநம
விராமானந்தாயநம விராமானந்தாயநம. (கநச)

கராவாயின்பான்மதலை யெனுவேலென்றோதுமிரு
கணூர்மால்கொண்டோய்தெனொரு வியேவாணுங்கூறவீசை
யிராநேருந்தீயவினை யெலாமேயின்றோடொழிய
வெனேராவின்றோர்கூருவி லீனேவந்தாணவமொ
டராவேயென்றோதுசின மவாமுளுங்காமமய
ல்தால்வாடுந்தீயரறி யொணுதாமுன் பாதமரு
ளிராருமென்றோதுமத மெலாமே கந்தானெனுமெ
மிராமானந்தாயநம விராமானந்தாயம. (கநரு)

கலாஞானஞ்சார்பவர்கொல் கதாசாரந்தேருமறி
விலாதேதம்பேதைமைகொ டிதேமேலென்றோதுமவர்
பலாதாரந்தாம்வறிது பராவாதுன்றாசர்பய
னெலாமேவுஞ்சீர்புரிக விராமானந்தாயநம. (கடக)

தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன.

— அதுகணிசடையிறை யவரனல்விழிவரு மறுமுகமுடையசெவீ
ளாழகியபுயமிசை யணிசுகமுனிபொதி பையினறல்வருநதிவாய்
• மறுவறுகழைவன நகரிடையொருசிறு மதலையினுருவுகொடே
வருபவனடிதொழு தெனையனையவர்க்கு மகிமைபுணர்தரவே
• குறுமுனியமிசமொ ரெழின்மிகுபொழிலிடை குலமயினடமிடுசீர்
குலவியசிரவண புரியிடையடிவவர் குறைபறவருருபுமேன்
• மறுமையில்கதியினை புதவுதல்கருதிவிண் மருவினார்களும்கிழைமான்
மருவியகனகசு பையில்வளர்க்குருபரன் மலரடிபணிசூதுமே. (

வேறு

சீலம்பொலிமெய் யடியவர்தான் தெரிந்துபிழைக்கத் திருக்கரத்தாற்
றிகழ்சூரியன்சந் திரன்புவனி செறியைப்பூத வண்டவகை
கோலம்பலவா நதுபவத்திற் குலவப்பெறுநல் லுண்மைகளைக்
கொண்டவுளத்தின் கருணையினாற் குறித்துப்படங்கள் பொறித்தளித்தாய்
ஞாலப்புசுழ்பொன் பூமகளிர் நலமேமேலென்றெண்ணிமிக
நாள்வீணினிற்போக் கித்திரிவே நலமெய்திடக்கண்ணோக்குவையோ
வேலம்படியுங் குழலியர்மா லில்லார்கிரவ ணப்பதியி
லிணை தீர்க்கனக சபைக்கொலுவா மிராமானந்தப்பெருமானே. (கஉஅ)

மின்னேரிடைப்பா ரதிபுதனேர் மேலோர்வியக்கத் தருமறிவு

மேவியுன்சீ ரினைப்புகழ் மிகுதல்வியும்வா யில்லையென

தெந்நேரமும்வந் திரப்பவருக் கீபச்சாது சனருடனிற்

கினியபூசை செய்துமகிழ்ந் திடச்செல்வமும்பல் லுயிர்த்திரளுந்-
தன்னோர்வனவென் றெணிச்சகமால் சற்றுமுறும் லற்றொழியத்

தானேயதுவா புறுஞானர் தானுமடியர் பெற்றிமொ

றென்னேரொளிசேர்காட்சியளித்திடுமுன்பெருமைசொல்வெளிதோ

வெழிலார்கனக சபைக்கொலுவா மிராமானந்தப் பெருமானே(1)

வேறு

மலைமலையிற் குறுமுனியா வாழ்நாண்முருக னுரைமறுத்தக்
கலைகொண்டிலகி லவதரித்துக் கவுமாரச்சீர் பரவவமைத்
தலைவின்றியமெய் யதுபூதி யன்பர்க்குதவு மருட்குன்றே
கொலையும்புலையு மிஞ்சையுமில் குணத்தோருண்ணைக் கூடுவரே. (கச0)

சமயபேதச் சார்பினிடை தவித்துமேல்கீ மெனப்பேசிக்
குமையுமவரு நின்னருட்சீர் குலவுமுரைபெற் றிடுவாரே
லிமையவரும்போற் றிடப்பெருமை யிசையந்துசமர சாநுபவ
மமைவராநு லுன்பெருமை யறைந்துமுடிக்கு மளவிற்றே. (கசக)

தண்டபாணிக் குருபரன்றான் சாற்றும்விதிநூ லிலக்கணத்தைக்
கொண்டவுணர்வா லதுபூதி குலவக்கொடுநல் லிலக்கியமாய்த்
தொண்டர்பலர்க்கோர் குருவாகித் தோய்ந்தாயுன்றன் சீர்த்தியினை
விண்டன்புடன்போற் றிடுமவர்க்கும் வேறுதவமொன் றுளதேயோ

தெய்வமில்லையென் றுரைப்போருந் திகழும்பிரம நானேயென்
றுய்வதறியா தறைவோரு முடலேதானென் றுழல்வோரும்
பொய்வக்கணையோ ரெனநீத்துன் புனிதப்பதவா ரிசத்துணையே
மெய்வர்த்தனையென் றிடுமறிவு விழைந்தேங்கருணை தழைந்தருளே.

கந்தசாமி யெனும்பேர்கொள் கருணைமேகத் தினுக்குனது
சொந்தவருளா ரமுதுதவித் தூயவரிபத் தரின்பெருமைச்
சந்தமலிசெந் தமிழ்மாரி தன்னைப்பெயச்செய் தவக்கடலை
யிர்தவுதவிக் குரியகைமா றியாஞ்செய்திடநிற் கென்னுளதே. (கசச)

இராமானந்தப் பெயரினை யென்றுகருதியிருக் குமெமை
 விராவுநாம மெல்லாமுன் வியன்பேர்த்திருமந் திரமென்னப்
 பராவிவழிபட் டிடுமேலாம் பரிபாகம்பெற் றிடச்செய்வாய்
 நிராசைத்தவத்தோ ரறிவினென்று நிறையுங்கருணைக் குருபரனே.

கனகசபையுள் ளிருந்துவந்தே காட்சியளித்தா யென்றுமப்பா
 லனகப்பயன்நற் ததுட்புகுந்தே யமாந்தாயென்று மறிகின்றோந்
 தினமுமெல்லா விடத்துமுன்றன் றிருவார்வடிவாக் கண்டுதொழச்
 சனகன்முதலோர் ஞானநிலை தருவாய்பரம சற்குருவே. (கசக)

உன்னேவேறு முன்னிலையி லுன்னித்தொழுநல் லுணர்வாளர்
 பின்னையிரண்டற் றத்துவிதப் பெருமைபடைவா ரெனல்கேட்டே
 மன்னையுறழ்நிற் கண்டுறுமில் வானந்தத்தி லதுமேலோ
 முன்னைமறையா யிரத்தினுக்குமுதலாவிளங்கு முன்னவனே. (கசஎ)

வேறு

என்றுதோத்திரம் புரிந்தடியார்பல ரெழிற்கவுமாரப்பேர்
 மன்றுண்மேவிடக் கந் தசாமி ப்பெயர் வாய்ந்தவுத்தமன்கையாற்
 றுன்றுமெய்ப்பழ னிப்பெயரினன்முதற் றெண்டர்கள்பெறஞானப்
 பொன்றுதைந்தபத் தர்கள்பெருமான்மியப் புத்தகமளித்தானே. ()

பெற்றதொண்டர்கள் குருபரன்றிருவருட்பெருக்கினையருட்கண்ண
 னுற்றபத்தவாற் சலியத்தினருமையை யுள்ளமேலுயர்பத்தி
 துற்றமைந்தபா கவதர்தம்பெருமையைத் துலங்கவேதமிழ்செய்த
 நற்றடைக் கந் தசாமி மாதவன்கருணையைநனிவியந்தோதி. (கசக)

வணங்கித்தத்தம தூரடைந்தங்குள மானிடர்தமக்கெல்லாம்
 பணங்குலாவிய வரவணைப்பரனருட் பத் தர் மான் மிய நூலை
 யிணங்குமற்புதச் செயலினைச்சபையிடை யிருந்துவப்புறுமன்பர்
 கணங்கொள்கீர்த்தியை யுறும்பட்டாபிடேகத்தின் கவினைச்சொற்
 றின்புற்றே. (கரு0)

தாமரைத்தடத் திலையினிற்புனலெனத் தாரமைந்தர்கள்வீடு
 சேமமாரிதி விளைநிலஞ்சுற்றமுந் தேகமுந்திரிந்துற்றார்
 காமமாதிய கடந்தமெய்த்துறவுடைக் கந் தசாமி சீலன்
 பூமகட்கணி முகம்புரைசிரவண புரத்தில் வாழ்கின்றானே. (கருக)

பெருகுப் த் த ம ா ன் மி ய ராங்கேற்றிய பெரியவைபவந்தன்னைத்
திருநெல்வேலியூர்த் திருப்புசுழ்மாதவன் சீர்ப்பவுத்திரனான
முருகதாசன்யா னுசையாற்பகார்த்தின் முரண்பிழைகளேநீக்கி
யுருகுமன்புகொ டேற்பர்நல்லோரென வுரிமையிற்பணிந்தேனே. ()

முற்றிற்று.

வாழித்தாழிசை.

திருவருண்மலிரா மானந்தக்குரு சீமான்வாழியவே
செய்யதவக்கன கச்சபைநன்குசி ற்ப்புடன்வாழியவே
பொருவரு க ன் த ச வ ா மி த் தவன்மெய்பொ ருந்துபுவாழியவே
பொய்தவிர்பத்தர்தமான்மியமெல்லொளி போனிதம்வாழியவே
குருபரணைப்பர மாக்கொள்கொளமாரங் கொள்பவர்வாழியவே
கோதில்கலாடைவெ ணீறுகண்மாமணி குளிர்ந்தமிழ்வாழியவே
மருவுமிநூலைக் கேட்பவரின்புகழ் மலையெனவாழியவே
வண்மைகொள்விட்டல னுமரியன்பர்கள் வாழியவாழியவே.

பக்தமான்மிய அரங்கேற்றல் வைபவநூன்

முற்றுப்பெற்றது.

திருத்தொண்டர் புராணமந்நாள் சேக்கிழார்பெருமான்
செப்பிபரங் கேற்றுகதை யுமாபதிமாமுனிதான்
றிருத்தஞ்சேர் தமிழதனாற் செய்பினன்பினனான்றிற்
சிரவணமா புரக்கந்த சாமிமுனிவரன்றான்
கருத்தொன்றிப் புகல்பத்த மான்மியகாவியத்தைக்
கவினவாங் கேற்றுமிசை கண்டவர்கேட்டுகப்ப
மருத்துன்று துளவலங்க லெனப்புகன்றான்மாதை
வளர்முருகதாசனருள் வாய்ந்த குணத்தினனே.

குருபாதமேகதி

